Mode d'emploi

Le tableau présenté ci-dessous récapitule les 13 voyelles du français rangées selon un ordre correspondant aux strates successives d'acquisition .
Les 13 voyelles sont rangées :
. de haut en bas, selon l'ouverture progressive de la bouche ;
. de gauche à droite, l'articulation se fait de l'avant à l'arrière de la bouche.
Par exemple :
- la série i/é/è/in s'articule à l'avant ;
- la série ou/o/o(de sol)/on s'articule en faisant résonner l'arrière de la bouche ;
- la série des nasales in/an/on s'obtient en laissant passer un peu d'air par le nez (an nasale de a, on nasale de o, in nasale de è).

L'enfant attrape toutes les voyelles sur la base du a. Dès 3 ans, il possède le **triangle fondateur a-i-ou** à partir duquel vont s'opérer, de manière variable selon les enfants, les diverses étapes.
Les comptines constituent « l'arme » la plus efficace pour l'émergence des voyelles.
Pour accélérer cette émergence, dès la section des 3 ans, on va s'appuyer sur des comptines sélectionnées et classées en 6 étapes successives afin d'amener les élèves à une parfaite articulation.
Un élève qui quitte la section des petits avec une articulation bien travaillée, entre autres, va pouvoir aborder les sections de moyens et de grands avec plus de facilité grâce à la qualité de ses productions langagières.
En présentation de chaque comptine sont indiquées la différenciation visée et des étoiles :

- soit ** pour les comptines les mieux adaptées pour la différenciation visée. Exemple : petit loup, différenciation 2 pour le son **ou** en s'appuyant sur la différenciation 1 : i/a déjà maîtrisée ;
- soit * pour les comptines où la différenciation visée est un peu parasitée par d'autres sons.

<u>Différenciation 1</u> : « i / a »

a, la voyelle la plus ouverte émerge en premier. Puis l'enfant en fermant la bouche va faire surgir le i.

Il est important, en début d'année de section des petits, de consolider cette première différenciation qui oppose le **i fermé** au **a ouvert** .

Les comptines suivantes jouent sur l'alternance i/a.

- La fête à la souris **
- Raminagrobis **
- Tic tac **

<u>Différenciation 2</u> : « ou »

Si l'on rajoute le **ou** arrondi à **i** et **a,** on a les 3 valeurs qui représentent les 3 sommets du triangle de classement que les enfants apprennent en premier.

Ce sont aussi les 3 sons voyelles qui existent le plus fréquemment dans toutes les langues.

En arabe, elles sont les seules existantes compensées par des sons consonnes plus nombreux que dans notre système.

Les comptines suivantes qui « pilonnent » (comme aime à le dire P. BOISSEAU) sur a/i/ou peuvent renforcer cet acquis fondamental.

- Petit loup **
- C'est le loup **
- Frédéric **

<u>Différenciation 3</u> : « o / é-è »

Cette différenciation fait apparaître des valeurs intermédiaires, ni trop ouvertes ni trop fermées situées pour **é-è** entre **i** et **a** et pour **o** entre **a** et **ou**.

Les comptines suivantes, en s'appuyant sur le triangle de base **i/a/ou** vont faire surgir l'un ou l'autre de ces sons intermédiaires.

- Les papous **
- La dent de lait **
- Le mot **
- Gris **
- Balai de sorcière *

<u>Différenciation 4</u> : « in / an / on »

Dans cette étape d'apprentissage apparaissent les nasales :

sur la base du é/è apparaît le in (nez/nain)

sur la base du o, la nasale correspondante est on (manteau/menton)

sur la base du a, on obtient le an (bas/banc)

Les comptines qui « pilonnent » les nasales sont nombreuses. Parmi elles : « En allant chercher mon pain » installe le in sur la base du é, « L'éléphant » le an sur la base du a et « L'ogre » le on sur la base du o.

- Deux p'tits bonshommes **
- L'éléphant **
- A petits pas **
- L'éléphant gros et grand **
- Soufflez **
- On a faim **
- L'oeuf de Pâques **
- En allant chercher mon pain **
- Le lapin qui a du chagrin **
- Un petit nain **
- Mon petit lit **
- L'ogre **
- J'ai vu trois pinsons **
- Ah bon **
- L'éléphant **
- Le serpent *
- L'arc en ciel *
- Les ailes du moulin *
- Trois microbes *
- Joyeux Noël *

<u>Différenciation 5</u> : « u / eu »

On arrive aux différenciations les plus fines et il est préférable d'attendre la section des 4 ans pour les aborder.

Cette étape fait apparaître une série à la fois d'avant et arrondie en se différenciant des séries d'avant et non arrondie **(i, é-è)** et d'arrière et arrondie **(o, ou)**

Entre le i et le ou apparaît le u (riz/rue/roue)

Entre le é et le o apparaît le eu

- La pendule **
- La grue **
- Assis sur une prune **
- Au feu **
- Poule rousse *

<u>Différenciation 6</u> : é/è, o fermé / o ouvert, eu / e

Étape amenant un degré d'ouverture supplémentaire et une différenciation fine à n'aborder qu'en section de moyens.
Jusqu'à présent nous avions 3 degrés d'ouverture :
- très ouvert pour a
- très fermé pour i
- entre les deux pour é-è

La nouvelle différenciation introduit un dernier degré d'ouverture qui oppose é/è, eu/e, o fermé / o ouvert
- Monsieur l'escargot **
- Un petit bonhomme **
- Mon chapeau **
- Pour passer les Pyrénées **
- Sorcière, sorcière **
- La foudre **
- Un petit bateau **
- Le tonnerre *
- Le clown *
- Escargot *
- La trompette *
- Le volcan *
- Dans les livres *